

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Типографика углубленный курс

Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целями освоения учебной дисциплины является обеспечение студентов базовыми знаниями в области шрифтовой графики, овладение графическими техниками создания полиграфического продукта. Задачи научить самостоятельно создавать шрифты и графические произведения в различных техниках

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знания:	принципов работы с типографикой и шрифтами, основы верстки печатных и электронных изданий
			Умения:	технологиями обработки текстовой информации для реализации дизайн-проекта
			Навыки:	возможности работать с типографикой в веб-дизайне

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

1) Введение в дисциплину. Понятие о шрифтах. Терминология и система измерения. Эволюция шрифтовой формы. Исторический опыт и развитие технологий как факторы формообразования шрифта.

2) Современные шрифты. Технологические требования и особенности построения для цифровых носителей и полиграфической промышленности. Эргономические факторы. Эстетические и физиологические особенности и рекомендации регулирующих органов.

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.ДВ.Г	4	4	73	36	36	0	1	0	71	Э

Составители(ль)

*Вознесенская Т.В., доцент, Кафедра дизайна и технологий,
Tatyana.Voznesenskaya@vvsu.ru*